

# Seminārs

## “Festivāls kā kultūras mantojuma komunikācija”

### Kultūras mantojuma festivālu loma vietējā un reģionālā attīstībā

2017.gada 17.augustā no pl. 11.00 līdz pl. 17.00

Cēsīs, Cēsu Vēstures un mākslas muzejā jeb Cēsu Jaunajā pilī, Pils laukumā 9

Semināra valoda: latviešu

Dalībnieki: vietēja, reģionāla un nacionāla mēroga politikas veidotāji, kultūras organizāciju pārstāvji un citi interesenti

Seminārs par kultūras mantojuma festivālu ietekmi un lomu vietējā un reģionālā attīstībā tiek rīkots starptautiska pētniecības projekta “Cohere” (“Kritiskais mantojums: identitātes atklāšana un reprezentācija Eiropā”), kurā Latvijas Kultūras akadēmija ir viens no 12 partneriem un kuru vada Ņūkāslas universitāte (Lielbritānija). Seminārs ir turpinājums diskusijai par kultūras mantojuma festivālu tūrisma potenciālu, kas notika 2017.gada 20.martā Edinburgā Heriots Vata universitātē.

Kultūras mantojuma festivāli var pozitīvi ietekmēt gan individuus un nelielas kopienas (sociālā un kultūras kapitāla pieaugums, pozitīva ietekme uz kultūras patēriņu, attīsta spēcīgākas kopienas un veido to identitāti, uzlabo vietējo iedzīvotāju dzīves kvalitāti), gan pašvaldību attīstību (ekonomiskā ietekme, darba vietu radīšana, pilsētas vai novada tēla veidošana).

Semināra ietvaros runāsim gan par to, kāda ir kultūras mantojuma festivālu ietekme uz vietējo un reģionālo attīstību, gan apskatīsim dažādus starptautiska un nacionāla mēroga kultūrpolitikas instrumentus šīs ietekmes veicināšanai. Tāpat tiks prezentēti dažādi konkrēti festivālu piemēri.

Semināra programma un kopsavilkums būs pieejams [www.culturelab.com](http://www.culturelab.com) un [www.lka.edu.lv](http://www.lka.edu.lv)

## Semināra programma

No 10.30 Ierašanās, reģistrēšanās un kafija

**I daļa: Kultūras mantojuma festivālu ietekme un instrumenti starptautiskā un nacionālā līmenī**

11.00-11.10 Semināra atklāšana, iepazīstināšana ar dienas kārtību

11.10.-11.30 UNESCO loma kultūras mantojuma saglabāšanā un veicināšanā (UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre Baiba Moļņika)

11.30-11.50 Iedzīvotāju tuvināšana un sasaiste ar kultūras mantojumu: Baltijas Dziesmu un deju svētki kā instruments (Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā, prof. Anda Laķe)

11.50-12.10 UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, saraksta nozīme suitu kultūrtelpas saglabāšanā: Burdona festivāls (Māra Rozentāle, biedrības "Etniskās kultūras centrs "Suiti" projektu vadītāja)

12.10-13.10 Diskusija ar semināra dalībniekiem: Kā popularizēt tās vērtības, kas tiks iekļautas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā? Kāda būs kultūras mantojuma festivālu loma? (diskusiju vada Latvijas Nacionālā Kultūras centra folkloras eksperte Gita Lancere un UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Kultūras sektora vadītāja Ieva Švarca)

13.10.-13.20 Kopsavilkums par dienas pirmo daļu (Latvijas Kultūras akadēmijas pētniece Baiba Tjarve)

13.20-14.00 Pusdienas

## **II daļa: Kultūras mantojuma festivāli un to ietekme vietējā mērogā**

14.00-14.30 Kultūras mantojuma festivāli un to ietekme vietējā un reģionālā mērogā: starptautiskā pieredze un galvenie izaicinājumi (Latvijas Kultūras akadēmijas docente Agnese Hermane)

14.30-15.15 Kultūras mantojuma festivālu pieredzes stāsti:

- 1) Cēsu pils viduslaiku dienas: vietējās kopienas līdzdalība vēstures iedzīvināšanā (Cēsu Vēstures un mākslas muzeja Viduslaiku pils nodaļas vadītājs Gundars Kalniņš)
- 2) Kultūras mantojuma festivālu ietekme: brīvdabas garšu, papīra un sarunu festivāls "Pārceltuve" Līgatnē (Sarmīte Usāne, Līgatnes novada "Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centra" direktore)
- 3) Mākslas un amatniecības gadatirgus "Āboļošana" SERDĒ, Aizputē (tradicionālās kultūras pētniece un kultūras pasākumu producente Signe Pucena, biedrība "Serde")

15.15-16.00 Diskusija ar semināra dalībniekiem: Kā kultūras mantojums un kultūras mantojuma festivāli var ietekmēt pašvaldības attīstību, labklājību, ekonomiku, kopienu? Kāda ir festivālu iespējamā negatīvā ietekme uz kultūras tradīciju pārmantošanu?

- 1) Kā kultūras mantojuma festivāli var stiprināt vietējo kopienu un iesaistīt iedzīvotājus? (Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā, prof. Anda Laķe)
- 2) Kā kultūras mantojuma festivāli var veicināt pašvaldības ekonomisko attīstību? (Cēsu Kultūras un tūrisma centra direktora vietniece kultūras un attīstības jautājumos Ilona Asare)
- 3) Kā kultūras mantojuma festivāli var veidot pilsētas / novada tēlu? (Latvijas Kultūras akadēmijas docente Agnese Hermane)

16.00-16.30 Noslēguma paneldiskusija ar galvenajām atziņām no darba grupām un kopsavilkums (Latvijas Kultūras akadēmijas pētniece Baiba Tjarve)

16.30 Viduslaiku pils dārzā: Latvijas Kultūras akadēmijas rektores, prof. Rūtas Muktupāvelas uzruna un improvizēta muzicēšana ar līdzpaņemtiem instrumentiem (Rūta Muktupāvela, Valdis Muktupāvels, citi dalībnieki pievienojas) un nelielas uzkodas viduslaiku gaumē.

**Rīkotāji:** Latvijas Kultūras akadēmija un Cēsu Kultūras un tūrisma centrs (Eiropas Kultūras centru tīkla dalībnieks) sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju un Latvijas Nacionālo Kultūras centru

Projekta “CoHere: “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe” ietvaros un Latvijas Kultūras akadēmijā izveidotās UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras darbības ietvaros.

*Rīkotāji un autori ir atbildīgi par semināra programmā ietverto viedokļu izvēli un prezentāciju, un tajā paustie vērtējumi neataino UNESCO organizācijas nostāju un nav tai saistoši.*



Projekts saņēmis finansējumu no Eiropas Savienības pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020”, līguma numurs 693289

