

Biješu nav!

APMĀCĪBAS VIDZEMES KULTŪRAS ORGANIZĀCIJĀM PAR AUDITORIJAS VEIDOŠANU

2014. gada 2. oktobris, Cēsis

Darbs ar auditoriju ir viens no galvenajiem kultūras organizācijas uzdevumiem, kas īpaši aktuāls ir situācijā, kur iedzīvotājiem ir daudzveidīgas brīvā laika pavadīšanas iespējas. Turklāt auditorijas piesaiste nav tikai kultūras organizāciju iegriba, bet tas ir tiesiski noteikts un kultūrpolitikā akcentēts uzdevums. Lai strādātu ar auditorijas attīstīšanu, kultūras organizāciju vadītājiem ir nepieciešams izprast, kādu auditoriju var uzrunāt, vai ir iespējams piesaistīt jaunu auditoriju, vai var padarīt par pastāvīgu auditoriju tos apmeklētājus, kas atnāk vienreizēju akciju ietvaros (piem., Muzeju nakts, pagasta vai pilsētas svētku u.tml. laikā).

Apmācību seminārs Vidzemes kultūras organizācijām par darbu ar auditoriju ir turpinājums biedrības "Culturelab" iepriekš veidoto izglītojošo semināru ciklam Vidzemes reģiona kultūras organizācijām.

Apmācību **mērķis** ir papildināt zināšanas par kultūras organizācijas darbu ar auditoriju un tās paplašināšanu, turpināt veidot sadarbības tīklus starp reģiona kultūras organizācijām.

Papildus informācija:
www.culturelab.com

Agnese Grunte, biedrība "Haritas"
agnese.grunte@gmail.com

Apmācības tiek īstenotas ar Valsts Kultūrkapitāla fonda un Valmieras novada fonda atbalstu un tiek piedāvātas bez maksas.

Semināra programma

- 10:00 – 10:20 Kādēļ ir būtiski domāt par savu auditoriju, to paplašināt un dažādot?
- 10:20 – 10:40 Kāda ir reālā situācija Latvijā? Auditorijas raksturojums atbilstoši veiktajiem kultūras patēriņa pētījumiem Cēsis, Vidzemē, Latvijā.
- 10:40 – 11:00 Kafijas pauze
- 11:00 – 13:00 Kas jādara, ja vēlamies paplašināt un daudzveidot auditoriju?
- 13:00 – 13:40 Pusdienu pauze
- 13:40 – 14:40 Kā strādāt ar dažādām auditorijas grupām - bērniem, jauniešiem, senioriem. Grupu darbs.
- 14:40 – 15:00 Kafijas pauze
- 15:00 – 15:20 Grupu darba rezultātu prezentēšana un apspriešana
- 15:20 – 16:00 Kā varam izmantot kultūrzglītojošo un skaidrojošo darbu?

Apmācību vadītāji

Agnese Hermane (mg.art.) ir Latvijas Kultūras akadēmijas kultūras menedžmenta un radošo industriju maģistra programmas vadītāja, docente, pētniece. Strādājusi kultūras organizācijās ārvalstīs, vadījusi starptautiskus kultūras projektus. Pārstāv biedrību "Culturelab". Studē doktorantūrā.

Baiba Tjarve (dr.art.) ir kultūras menedžere, teātra zinātniece un kultūrpolitikas pētniece. Dibinājusi un vadījusi Latvijas Jaunā teātra institūtu. Pārstāv biedrību "Culturelab", strādā kā vieslektore Latvijas Kultūras akadēmijā un darbojas kā neatkarīga pētniece. 2014. gadā strādā kā konsultante pie Eiropas kultūras galvaspilsētas ietekmes novērtējuma.

Biedrība „Culturelab” (kultūras laboratorija) ir nevalstiska organizācija, kas dibināta 2005.gadā ar mērķi veicināt ilgtspējīgu sabiedrības sociālo un ekonomisko attīstību, stratēģiski un inovatīvi izmantojot kultūras resursus. "Culturelab" galvenie darbības virzieni ir: kultūrpolitikas norišu Latvijā un Eiropā neatkarīga analīze un pētniecība; kultūras sektora informēšana par kultūrpolitikas aktualitātēm; apmācību programmu par kultūras organizācijām aktuālām tēmām izstrāde un izglītojošo semināru organizēšana; konsultatīvais atbalsts reģionālajām nevalstiskajām kultūras organizācijām.

Pieteikšanās līdz š.g. līdz 19.septembrim

Pieteikuma anketa atrodama šeit:

https://docs.google.com/forms/d/1fZvdDjXfcmFmirLSDqk85W7go7um6bUljCa3WbH1AKs/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link

Atbalsta:

